

- 1. Gilles Binchois (vers 1400-1460): « Adieu, adieu ».** 2'15
Ensemble Octodurus: Vincent Arlettaz, flûte à bec, Kirsty Whatley, harpe gothique, Michal Gondko, luth (1^{er} juin 2011)
- 2. William Byrd (vers 1539-1623): Mass for four voices. Gloria.** 5'30
Ensemble Vocal de Poche, Genève (28 novembre 2010)
- 3. Fernando Sor (1778-1839): « Si dices que mis ojos ».** 1'53
Brigitte Fournier, soprano, George Vassilev, guitare (19 mai 2013)
- 4. Gabriel Fauré (1845-1924): « Les berceaux ».** 3'06
Carine Séchaye, mezzo-soprano, Marie-Cécile Bertheau, piano (29 janvier 2012)
- 5. Maurice Ravel (1875-1937): Ma Mère l'Oye. II. Petit Poucet (arr. pour deux harpes).** 3'14
Duo «Deux en harpe». Céline Gay des Combes et Lindsay Buffington (16 janvier 2011)
- 6. Sergei Rachmaninov (1873-1943): « Les lilas ».** 1'52
Vera Kalberguenova, soprano, Irina Chkourindina, piano (8 février 2009)
- 7. Alphonse Hasselmans (1845-1912): « La Source ».** 3'54
Davide Burani, harpe (17 octobre 2008)

- | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 8. | Frank Martin (1890-1974): Trio sur des mélodies populaires irlandaises. III. Gigue. | 5'26 |
| | Trio Arpeggio: Anne-Frédérique Léchaire, violon, Frank Schwenter, violoncelle, Virginie Falquet, piano (11 mars 2007) | |
| 9. | Astor Piazzolla (1921-1992): «Oblivi3n». | 3'27 |
| | Duo Arpane: Jeanne Gollut, fl3te de pan, Julie Sicre, harpe (11 mars 2012) | |
| 10. | Benjamin Britten (1913-1976): Sonata in C for cello and piano. II. Scherzo-pizzicato. | 2'22 |
| | Fabio Maffei, piano, Graham Waterhouse, violoncelle (8 juin 2012) | |
| 11. | Gabriel Rivano (*1958): «I remember Langenthal». | 4'38 |
| | Gabriel Rivano, bandon3on, Julio Azcano, guitare, Daniel Pezzotti, violoncelle (1 ^{er} novembre 2009) | |
| 12. | Viatcheslav Semionov (*1946): Suite bulgare, 1^{er} mouvement. | 2'29 |
| | Lionel et St3phane Chapuis, accord3ons (1 ^{er} juin 2008) | |
| 13. | Astor Piazzolla (1921-1992): L'3t3 (extrait des Quatre Saisons). | 6'52 |
| | Timoth3e Coppey, violon, Domitille Coppey, violoncelle, Meghan Behiel, piano (6 mai 2012) | |
| | Minutage total | 47'22 |